



STRANE VISIONI

Immagini e aperitivo con autori non convenzionali,
a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlin.

COMUNICATO STAMPA

Le Strane Visioni d'Aprile all'Amantes

Si apre **lunedì 8 aprile** alle 19.00, nei locali del circolo culturale **Amantes** di via Principe Amedeo 38/a il nuovo cartellone di **Strane Visioni**, la rassegna curata dai registi Maddalena Merlino e Claudio Paletto, dedicata, come sempre, ad alcuni tra i personaggi più interessanti della scena videocinematografica indipendente.

Protagonista assoluto della serata inaugurale sarà **Erion Kadilli**, talentuoso regista albanese che da tempo vive e lavora a Torino. I suoi documentari raccontano dell'indipendenza in Kosovo, di mercenari in Bosnia, di Nietzsche e di Vattimo in Montenegro, con uno stile personale e un sicuro rigore cinematografico.

Gli appuntamenti con gli autori proseguiranno poi, nei successivi tre lunedì, ospitando il **15 aprile Irene Dionisio**, giovanissima regista e videoartista che, con il suo nuovo progetto documentario "Sponde", ha vinto a febbraio il prestigioso Premio Solinas – sceneggiatura per il cinema.

Il **22 aprile** sarà la volta di **Andrea Tomaselli** regista, sceneggiatore e docente presso la Scuola Holden, che recentemente ha prodotto e realizzato "Zoo School" un film horror a low budget girato nella periferia postindustriale di Torino.

Infine il **29 aprile** la chiusura toccherà a **Gianni Del Corral**, autore che nei suoi lavori, premiati in numerosi festival e rassegne nazionali ed internazionali, spesso ha saputo affrontare, con particolare sensibilità, le tematiche dell'integrazione, del volontariato, delle disabilità.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI

STRANE VISIONI

*Immagini e aperitivo con autori non convenzionali, a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlino.
Incontro con gli autori alle ore 19.30, proiezioni tra le 20.00 e le 21.30*

STRANE VISIONI D'APRILE

Lunedì 8 aprile

Erion Kadilli

L'Albania, dove è nato, e più in generale i Balcani sono la fonte d'ispirazione primaria per il lavori di questo regista che da tempo vive e lavora a Torino. I suoi documentari ci raccontano dell'indipendenza del Kosovo, di mercenari in Bosnia, di Nietzsche e di Vattimo in Montenegro con uno stile personale e un sicuro rigore cinematografico

Lunedì 15 aprile

Irene Dionisio

Giovanissima regista e videoartista i cui primi lavori sono stati selezionati in rassegne internazionali quali Visions du Réel, Taiwan International Documentary Festival, Torino Film Festival, Libero Bizzarri, Da Sodoma ad Hollywood. Con un suo nuovo progetto documentario "Sponde" ha vinto a febbraio il prestigioso Premio Solinas – sceneggiatura per il cinema

Lunedì 22 aprile

Andrea Tomaselli

Docente di sceneggiatura e regia cinematografica presso la Scuola Holden, dopo aver diretto alcuni corti, due dei quali finalisti al Torino Film Festival, e firmato sceneggiature per lungometraggi, ha recentemente prodotto e realizzato "Zoo School" film horror a low budget girato nella periferia postindustriale di Torino

Lunedì 29 aprile

Gianni Del Corral

Regista e sceneggiatore di film, documentari e cortometraggi coi quali, in poco meno di vent'anni di attività, ha ottenuto premi e riconoscimenti in numerosi festival e rassegne nazionali ed internazionali. Nei suoi lavori, spesso, vengono affrontati con particolare sensibilità le tematiche dell'integrazione, del volontariato, delle disabilità.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI



STRANE VISIONI

Immagini e aperitivo con autori non convenzionali, a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlin. Da un'idea di Maurizio Lorenzati e Claudio Paletto.

Ciclo dedicato alla cinematografia con incontri informali tra pubblico, autori e registi che, partiti dalla scena indipendente, siano stati in grado negli anni di sviluppare un personale rapporto, lavorativo e no, con il cinema, il video e più in generale con le immagini. Gli appuntamenti hanno luogo tra le 19 e le 22, in uno spazio al confine tra visione e aperitivo in cui sia possibile dialogare con gli autori in modo semplice e immediato. Le proiezioni saranno un'occasione per sentire dalla viva voce degli interessati frammenti della loro storia artistica e professionale e soprattutto per ri/vedere loro immagini, marginali, inedite o dimenticate; o ancora prove e provini per nuovi progetti. Lo spazio in rete www.arteca.org è dedicato al materiale che gli autori hanno voluto rendere pubblico, biofilmografie, fotografie a volte inedite, locandine, frame da video, racconti e opinioni. Il sito ospita i materiali degli autori ospitati dal 2001. Per i cinefili incalliti è ancora disponibile qualche copia gratuita di STRANE VISIONI 0.0, chicca video che raccoglie materiali degli autori ospitati tra il 2001 ed il 2003.

Autori ospitati dal 2001:

Stefano Milla. Armando Ceste. Pier Milanese. Alberto Signetto. Pé Calopresti. Gianfranco Barberi. Claudio Paletto. Richi Ferrero. Giacomo Ferrante. Luca Pastore. Roberto Tarallo. Corrado Franco. Enrico Verra. Enrica Viola. Geco Produzioni Video. Pit Formento. Piccola Cooperativa Gagè. Mimmo Calopresti. Giancarlo Bocchi. Paolo Vari. Antonio Bocola. Archivio Produzioni Index. Maria Bruni. Adonella Marena. Marco Gatti. Special Pietro Sciortino. William Farnesi. Paolo Campana. Pietro Balla. Daniele Gaglianone. Tax Farano. Alberto Coletta. Alessandro Tannoia. Nicola Rondolino. Marilee Reina. Gabriele Romagnoli. Maurizio Orlandi. Maicol Casale. Gianni Sartorio. Daniele Riccioni. Daniele Segre. Luciano D'Onofrio. Mulino Films Nicolas Stoppa. Motor. Maddalena Merlin. Davide Sordella. Max Chicco. Silvia Innocenzi. Davide Ferrario. Jane R. Speiser. Giorgio Cugno. Fabrizio De Bartolomei. Gianluca e Massimiliano De Serio. Giuseppe Varlotta. Chiara Pacilli & Boosta. Pietro Luzzati. Andrea Fenoglio. Fabio Farronato. Maurizio Perrone. Lutz Dammbeck. Mirvais Rekab. Alina Marazzi. Massimo Arvat. Angelo Santovito. Marco Mathieu. Stefano Faravelli. Stefano Stoto. Franca Balsamo. Sandra Assandri. Stefano Tealdi. Special Chicca Richelmy. Giovanni Minerba. Rossella Schillaci. Roberto Cuzzillo. I 313. Eraldo Data. Special "La voce Stratos". Special "Walls and Borders". Monica Affatato. Antonio Carella. Alessandro Amaducci. Marilena Moretti. Francesco Calabrese. Louis Nero. Lorenzo De Nicola. Mirko Capozzoli. Matteo Bellizzi. Teo De Luigi. Indiovisivo. Gigi Roccati. Niccolò Bruna. Renato Chiocca. Tamara Bellone e Piera Tacchino. Alberto Ruffino. Francesco Momberti. Special Aden Sheik. Susanna Nicchiarelli. Manuele Ceccanello. Maurizio Cartolano. Vittoria Castagneto. Moritz Ceste. Coniglioviola. Enrico Bisi. Gianfranco Pannone. Andrea Zambelli. Jacopo Chessa e Andrea Spinelli (Prime Bande). Special "Nomadi del pentagramma". Special "Dinamovie".

Circolo Culturale AMANTES

Nel centro di Torino, dal 1996 cuore pulsante delle avanguardie creative, Amantes ospita e promuove eventi nel campo della videoarte e dei nuovi media, segue la scena cinematografica indipendente (e militante), supporta e produce artisti emergenti in campo fotografico, è laboratorio per le crew dj/vjing torinesi e per il mondo graffiti e street art. La sede si trova a Torino in via Principe Amedeo 38/a, a due passi dal Museo del Cinema; ingresso libero in galleria, accesso al circolo con tessera ARCI. In rete su www.arteca.org.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI